

శ్రీ

సకలేశ్వరైకాంత సేవ.

ద్వితీయం పుల్లక
రచియింపబడి

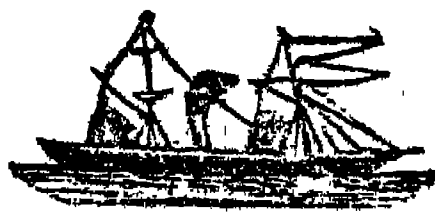


ఇయ్యది

శ్రీ రాజారావు చెల్లయమ్మారావు బహద్దర్ జమిందారిణీవారి
సంస్థానోద్యోగులగు

పి రాట్ల సూర్య నారాయణ గారి చే

తమ వ్యాదయాంతర గర్భిత ప్రభుగక్తి, దైవభక్త్యాది ప్రకటనార్థమై
ముద్రింపించి ప్రచురింపబడియె.



చి త్రా డ:

శ్రీ రామవిలాస ముద్రాక్షరశాల,

1921.

వెల రు 0—4—0

ఉ ప్రోద్ధాతము.

—:-(0):-—

ఈమక్షగాన ప్రబంధమును నీ సక లేశ్వరై కాంత సేవారచనకు
ఎరవరము, కోలంక వగైరా యెట్టెట్ల జమిందారిణి వారగు మహా
రాజరాజ శ్రీ శ్రీ శ్రీ రాజారావు చెల్లయమ్మారావు, మ. రా. రా.
శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ. రాజారావు రామయ్యమ్మారావు బహద్దరు వారితరపున
వివాన్. మ. రా. శ్రీ. ఆకొండి వేంకటరత్నము పంతులుగారు, ఏత
త్సక లేశ్వరధ్యానాధీన చేతః కుతుకమున బోత్సాహములై శ్రీప్రభీష్ట
సమంకితాలంకిరణ కృతిగా రచియింప వలసినదని నాకానతిచ్చుటయే
యీగ్రంథరచనకు మూలము.

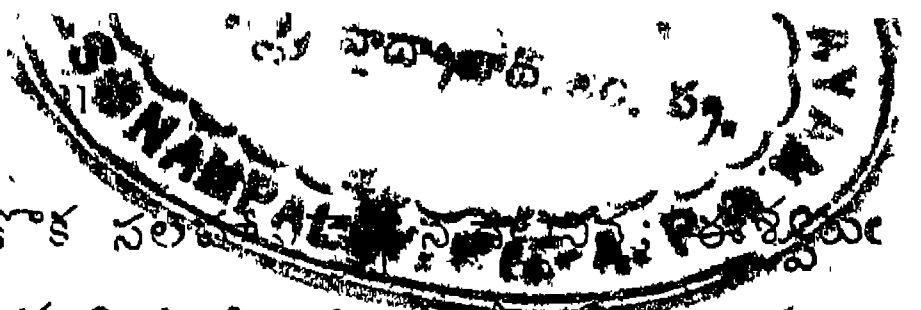
2. పిమ్మట నీగ్రంథరచన కారంభించు నపుడెల్ల నీశ్వర సంక
ల్పమగుటవలన నెదియో యొక విఘ్నము తటస్థించుటచే నీగ్రంథము
శీఘ్రసంపూర్ణ కానుండుటకు రెండవ కారణము.

3. మఱియు, కవి, కవనంబును, గాయనంబు గానంబును, వా
రీవారి మానసోత్సాహ సమయంబున నేడప్పు నిర్బంధించుటవలన నొన
రించిన ఆ మాకవనగానములు రసపోషణలచే రంజిల్లని ఎగుటవలన ను
త్సాహ సమయమునకు నిరీక్షింపుచుండుట గూడ నీగ్రంథరచ నా
లస్యమున కొకింత మూడవ కారణము.

అట్టియెడ ప్రాచీనులకు, పిమ్మటవారును, ఆధునికులకు, ప్రాచీ
నులు, పరమభాగవతోత్తములు నగు శ్రీ. బ్ర. శ్రీ మద్దిరాల వేంకట
రాయభక్త ప్రణీతమగు శ్రీకుక్కు లేశ్వరై కాంత సేవయను మాత్మిక
నొకటి నాకొసంగి యందలి సందర్భాంశము లన్నియు నుండులాగున
కుప్తపఱచి రచింప వలసినదని శ్రీవ రి సంస్థానరాజకీయ గౌరవోద్యో
గియగు బ్రహ్మాశ్రీ సునంద్ర చార్పరాయశర్మగారు ప్రధానపురుషులై

యన్ను జ్ఞాపకమున నాకనుజ్ఞ నిచ్చుచు ఏకాంత సేవా
గ్రంథ భానూదయమునకు నిరీక్షించియు, వారివారి మనఃపద్మము
కుశంబులు వికసింపజేసుకొను తలంపుతో సద్యస్కాల గ్రంథోదయ
మునకై యొకనాఁడు వీరపట్టణవీధి కారాజ మార్గంబున నాకభిమంబు
లై, భావగర్భిత సంపూర్ణసదయులై, సహజమత్తులయ్యును, ఈశ్వరి
భక్తి ధ్యానాతురత్వంబున నేకాంత సేవా ప్రబంధ కీర్తిసంప్రాప్తి కొ
ఱకు నాతో తాత్కాలిక కష్టనిష్ఠురకంఠశోషణ గంభీరభాషణముల
తో, బ్రసంగించిరి.

ఆయన మనోధర్మమును వారిసాంఘిక భక్తాగ్రేసురుల నిజోద్దేశమును యెఱిగిన వాడగుటచే దైవ కార్యాతురత వలన బలికిన ఆయన కఠినోక్తులను శిశువుకుసుమపేశల ప్రాయినముగ నాలించి నా యజ్ఞక్త వాఘురమంజు లాలపములచే లాలించి శీఘ్ర రచన మొనర్చి గ్రంథ మర్పింతునని శపథంబుఁగావించి ఆయనదరి దయానుకూలమగు సెలవునందె నా నిజ నివేశంబగు దుగ్గాడ కిరిగి నామందిరంబునం బ్రవేశించి శపథానరోధము గాకుండ నానాటి గాత్రితో గ్రంథరచన మారంభించి కొంత దనుక వ్రాసితినిగాని మాశ్చర్యకాగ్రంథ కల్పనము గాక వేఱు కల్పనలతో బూరింపం దలంపుచుండ సంతిలో శంఖవర గ్రామ వాస్తవ్యుండును, కపితా రసికుండును, బ్రహ్మ విద్యాభ్యాసి యు, నాదు మేనయల్లుండు నల్లుండు నగు శ్రీ. చి. యగు ఆశివిల్ల సు బ్బారావు తత్కాలమున నామందిరము నందుండుటచే నాచేయు గ్రంథరచనా ప్రయత్నమును కల్పనావిషయమై కలిగిన నానిజోద్దేశ మును కనిపెట్టి గౌరీసన్నిధానాంతరుండగు నీశ్వరు నన్వేషించుటకు, దూతిక సంపించుటలో నాయకుడగు నీశ్వరుం డెచ్చట నుండినట్లు నిర్దేశించి నాయక యగు పార్వతి తన దూతిక సంపించి నట్లుండవలె నని తెలంచుచున్న సమయమున సత్రుడు యోగసమాధి సంగానకుఁ



డగుటచే నీక్రింది విధమున నాకొక సలహానుకూలముగా
 దు పురోపసన విహారణార్థమున కరిగి తరిగి వచ్చుటకు కలగన యాల
 శ్య మాత్రమునకే సహింపక గౌరి విరహానాశ్కంఠితయై పతిసంయో
 గాంధముగ దూతిక నంపించిన దనుటకంటె నీశ్వరునకు వాసయోగ్య
 మును నిజ్జనప్రదేశము నగు స్మశానవాటిమందు రాత్రివేళ నిశ్చలన
 మూనినో యోగనిద్రా పరవశుడై యుండుటచే పతివియోగిప్రాప్త
 విరహవేషయైన గౌరి దూతిక సచటికి నాయకు నన్వేషింప నంపించెన
 ని నామ్రయుడు అని యీకల్పన నాకొసంగినాడు. ఇది క్రొత్తకల్ప
 నగాఁ దోచుబడి యీక్రింది విధమున రెండు పద్యము లాక్షణము
 ననే రచించితిని.

మ॥ సకలేశుండు శ్మశానవాటినిశి సం ర చానానుకూల ప్రదా
 యక మంచున్ దగఁజేరి నిశ్చల త ర పో ధ్యానాంతరాత్తా సమా
 ధికతన్ మోక్ష సతీ సమాగమ స ర మూనిన్ యోగ నిద్రానశాం
 గికుడై యుండు కతమ్మునన్ పతి ప ర యో గావేశి తామోహవ
 ల్లిక మై వార్వతి తన్మహేశ రతకే ర ధీ ధ్యాన దీనాస్యయై.

శా॥ శ్రీమదుద్రుడు దుద్రవాటికను ని ర ద్రింపంగ వేంచేయనా
 భీముంగూర్చి పయోగ నుందియు నుత ర బ్బిబ్బె సఖరత్నమున్
 నామీప్యంబుగ బిల్చి ప్రాణవిభుని ర చ్చంవోడి తెన్నున్ననా
 భామూరత్నము నేగి ముద్దులొలుకన్ ర బల్కెన్ మృడానీశుతోన్.

ఇట్లే రెండు పద్యములును పూర్తిఁ జేసితోడనే భీతియు చిత్త
 వైకల్యము మొదలగు వికారములు బాడమి తడబా తొనరించినవి గా
 ని ఆహార నిద్రాశక్తులు కలుగక ఏకాగ్ర చిత్తముగ రచించిన గ్రం
 థమువలె మూడు దినములకే పూర్తియైనదిగాని యంతటితో నాక
 స్మికముగా కవనధోరణి కట్టుబడి యెంతయత్నించినను ఫల శుక్తి
 పద్యము రచించుట కెంతమాత్రమును, కవితాధార కలిగినవేకాదు.

నిరాఘాట కవనధారాప్రవాహ మింతలో మొదలంటే కట్టబడుట చాలా ఆశ్చర్యముగఁ దోచినదిగాని రేముంబపల్లు నిద్రాహార భాంతులలేక దీక్షవహించి రచించుటచే పైత్యానికమై వేడిచేసినేమో యని భ్రాంతిపడి యాపదసేవ నెంతజేసినను మనోమానము యథాస్థితికి రానేరదయ్యెను.

ఇట్లు తొట్రిలుచుండ నొక నాటిరాత్రి నాముఖ్యస్నేహితులు అయ్యపరాజు-కొత్తపల్లి కాపురస్తులు సగు రాయవరపు కొండల గాయుడుగారు క్రీసక లేళ్ళకు భ్రాంతిగ నాకు స్వప్నచందర్శనమై, భావ గారూ ? సక లేళ్ళకు వల్లకాటికే బంపించినను, దూతికనుగూడ సచటికే బంపించెదరా ? మీకేమి యపకారము జేసినదని మందహాసముగా నాతోడ ముచ్చటించుటలో ఆకంపనలు మూర్ఛి సక ప్రసాద భక్తుల యిండ్లలో నుండినట్లును భక్తు లొసరించిన సేవానంద సద్రాపరవశుడై యచటనే యుండినట్లును, అచటికే గారి తనదూతిక నంపినట్లును, సవరించి మూడవ సంవాదమున కవిగారి యంకిత చరణమందు జీన్ముక్తుడు అని ప్రాసిన పదమునుమూర్ఛి పరమపావనుడని సవరణజేసితిరేని మీచిత్తవిభ్రమ తనుఃకంపాదులు తక్షణమాత్రిముననే నివారణమై మీ కనినిధోరణి మామోలుగా ప్రసహించునని యును, సెలవిచ్చి యంతర్ధాన్తులైరి. అంత నిద్రమేల్కొని క్రీసక లేళ్ళరై క్యాను సంధానమానసోద్వలానందుడనై స్వప్న నామోత్కార పురుషుని సక లేళ్ళరుడని నిశ్చయించుకొని ఆ మాచోట్ల పదములు తీసివేసి గ్రంథమున వ్రాసియున్న ఫణితిని ఈశ్వరానుగ్రహ పురస్కరముగా సవరించుకొని ఆ వెంబడినే ఫలశ్రుతిపద్య మవలీలగా పూర్తిగా వింటిని. ఆముత్తరక్షణమునుండియు, చిత్తాభ్రమ తనుఃకంపాదులద్భుతముగఁ దొలంగి యథాకవితాధోరణి కట్టినందుల కెంతయు సంతసింపును శ్రీ సక లేళ్ళరధ్యానాఫి నానంద మయుడనై.

22. శ్రీ శైల జానర క నీరుహాస్తికి పంది

మెచ్చి యర్థశరీర క మిచ్చినావు
హాలాహలమ్ము మృ క హ్వాన్నంబు పగిది భు
జించి లోకముల ర క క్షించినావు
నిన్నెదుర్కొనిన గాం క దీవి నేరము తుమి
యించి పాశుపతాస్త్ర క మిచ్చినావు
శరవర్షమును మీదఁ క గుటిపింపు మరు భస్మ
మొనరించి ప్రాణంబు క లొనఁగినావు

తే. ఈకృతికి నీవు భర్త వ క హీనభక్తి
గలుగు ప్రభృతిమణులు ప్రేర క కులు మదీయ
లేఖి నీదామ హరిణంబు క లెక్కయగునె
నీమ సక తేశ, వీతికా క నిగమవాస.

ఇట్లనేకవిధ స్తూత్రావరములతో నన్మహాదేవుని సేవించుకొ
నాడను. తరువాత శ్రీరాజ్ఞ ఎతంసములను శ్రీవారి దివాంజీగా
మున్నగు సాంఘిక భక్త జనులను ఏతన్మహాదేవునియెడలఁగల స
పూర్ణభక్తిఁ గొనియాడుచు మత్కివితా రచనము నిర్దుష్టముగాకఁ బ
యినను శృంగారభ క్తి హైంగ్యరసయుక్త మగు దీనిని వంకర చెఱుఁ
రసముగ ననను తెలంచి సహ్యాముగా రసగ్రహణమొనర్చి యానంది
చు నభిజ్ఞుల కిగ్రంథరచనము నొదరించి పరిపాలించుటకు యధోచిత
ప్రణతులు గావించు చున్నాడను.

స్వప్నసంలబ్ధ సక తేశ్వరసందర్శన మహాభాగ్యము గలిగించిన
యాగ్రంథరచనా ప్రోత్సాహకులగు మ. రా. శ్రీ. ఆకొండి వేంకట
రత్నంపంతులుగారికిని, సుసర్ల లచ్చారాయ శర్మగారికిని నావినయవి
ధేయపూర్వక కృతజ్ఞతాభివందన సహస్రము లొనరింపుచున్నాడను.

శ్రీసకలేశ్వరానుగ్రహ దిగ్విజయ విగ్రహాలును ఏతద్దేవాలయ మంటపగోపుర ప్రాకారనిర్మాణ నిత్యకళ్యాణోత్సవాది నిర్వహణ భారవహులు నగు శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ. రావుచెల్లయమ్మారావు శ్రీ. శ్రీ.శ్రీ. రాజా రావురామయమ్మారావు బహదరు జమీందారీవారికి చిరాయుర్నిరంతరాఖండరాజ్య లక్ష్మీత్రేజోవైభవాస్పద మంగళాశాసనాశీర్వాచనంబులు, కానుక లర్పించు చున్నాడను.

బ్రహ్మశ్రీ పన్నాల మల్లికార్జున దీక్షితశాస్త్రిలవారు ప్రస్తుత ముపితాపురగ్రామవాస్తవ్యులై నాచేయు సకలేశ్వరై కాంత సేవాగ్రంథ మాతృకను, నాపూర్వపుణ్యవశమున నెట్లోసంగ్రహించి అయిచి తాభిమానముగా నాయెడల నిర్దేశముక జాయమానకటాక్షము కలిగి, పూర్తిగా నాయశిస్సును గోఱుచు నీయేకాంతసేవ యందచ్చట చ్చట కొన్నిసవరణలు చేసినందుకు, శ్రీదీక్షితులుగారు నాయెడల కనబరచిన పరిశ్రమ స్సహనమునకును మఱియు చిత్రాడ గ్రామవాస్తవ్యులు, నాంధ్రపరశోధక మహామండలి సంస్థాపకులు, “శ్రీరామవిలాస గ్రంథమాల, అముద్రితాంధ్రగ్రంథసర్వస్వము” సంపాదకులు, పితాపురం తాలూకాబోర్డు, గోదావరిజిల్లా గ్రంథాలయ సంఘేత్యాద్యధ్యక్షులు, ‘కావ్యనిధి’ బిరుదాంకితులు, పద్మనాయక మలమండల మండనాయమానులు నగు శ్రీచెలకానిలచ్చారావుగారు స్వకీయముద్రాక్షిరశాలయందు నిష్పాతమును నుచితముగ ముద్రింపించినందుల కెంతయువారికిఁ గృతజ్ఞతాభివందనము లర్పించుచున్నాడను

సర్వేషాం సమస్త మంగళాని భవంతు.

24—8—1920,

దుర్గాడ.

ఇట్లు,

ద్వీభాష్యం పుల్లకవి.



ఓమ్, తత్సత్.

శ్రీ సకలేశ్వరైకాంత సేవ.

శ్లోకము

గణపతి స్తవము.

బెహగ్ రాగము—వికతాళము.

వక్రతుండ నాద-చారణ వదనా-యక్రా రావన యవధునమో॥ వ॥
 ఘ్నరాజ కంఠ-షష్ఠుద సూక్ష్మా-విష్ణుత మోర్కా-విజయనమో॥ వ॥
 కూర్పకర్ణధృతి-సర్పమండన-దివిజానిప నం-దిత చరణనమో॥ వ॥
 రాజ రాజ హిత-రాజ మాళినుత-రాజ తేజగణ-రాజ నమో॥ వ॥
 రావు చెల్లాంబికా-రాధితచరణా-రామయాంబికాంత-రంగసత్పదనా॥ వ॥
 సూషక తురగద్వి-భాషిపుల్లకవి-పోషక సుగుణవి-భూష నమో॥ వ॥

—• సరస్వతీ పార్థనము •—

బిళహరి రాగం—చాపుతాళము.

దేవీ నమూమి సదా-దేవస్తుతాంచత్పదా
 రావే కళావరదా-ప్రోవవే శారదా॥ దే॥
 జలజానునిరాణి-పలికింపవేగి గ్వాణి
 కలిత ఘ్నస్త కపాణి-లలితబంభరవేణి॥ దే॥
 భాసురగుణకదంబా-వాసవసన్నుతాంబా
 హాసజ్ఞతేంకుచింబా-దాసావనావలంబా॥ దే॥

సంగీత విద్యావధీ-సాహిత్య సంపన్నీ

శృంగార లీలానిధీ-రంగత్కపాజుధీ॥

శ్రీ రావు చెల్లయాంబా-సేవిత చరణాంబా

శ్రీ రమ్య రామయాంబా-జిహ్వోగ్ని నిలయాంబా॥

అవిరిద్విభాషి. పుల్ల-కవి రాజ కవిత్వోద్వలా

స్తవనీయగుణజాలా-భువన సంస్తుతీలీ॥

శ్లో॥ శ్రీకైలాస గిరింద్రీ వాసమభవంశ్రీకంఠమాశాంబరం

కల్యాణాథ్య గుణావహం పసువతిం కారుణ్యసాధోనిధిం

చంద్రార్కానల లోచనం పురహారం గంగాధరం శంకరం

సాంబం శ్రీసకలేశ్వరం స్మరమనః పీఠాపురీవాసినం.

శ్లో॥ శ్రీమద్భక్తజనానన ప్రముదితం శ్రీబాలకామేశ్వరీ

వర్యాయాంచిత పార్వతీ విమలహృద్రాజీనమితి శివం

శ్రీయాకొండికులావతంసవరదం శృంగారలీలాస్వదం

ప్రాంచద్వేంకటరత్న పండిత దివాన్ భక్తప్రియం సర్వదం

సాంబం శ్రీసకలేశ్వరం స్మరమనః పీఠాపురీవాసినం.

శ్లో॥ శ్రీమద్రావుకులాబ్ధిచంద్రమన సూర్యారాయరాజక్షమా

లక్ష్మీనామపతివ్రతాతిలక్ చెల్లయ్యాంబికా సేవితం

శ్రీరామారమణీ సతీహృదయగేహం మంగళాంచద్వపుం

సాంబం శ్రీసకలేశ్వరం స్మరమనః పీఠాపురీవాసినం.

చూర్ణిక.

శ్రీమదఖిలచరాచరజగజ్జాలరత్నోదత్త కరుణాకటాక్షవీక్షణాలం
కార శారదానారదశరశరదభ్ర శరశ్చంద్రికాధవళాంభోరుహాంచ ద్యశ
స్సార కర్పూరహార మహితహిమూద్రిజామందసాందర్యరుణాధరబిం
బామృతాస్వాదనాలబ్ధ మాధుర్య మంజువచఃప్రవాహాభూషాయిత శే
షాలంకృతదేహసకలశాత్రవలతాలవిత్ర సూర్యచంద్రాగ్ని నేత్ర దేవ
దాసవగరుడగంధర్వకిన్నరకింపురుషసిద్ధ సాధ్యచారణచేతన్ముఖప్రముఖ
నిఖిలబహిర్ముఖస్తూయమానావతరుణారణరంగరంగధుత్తుంగపరాక్రమ

కృమచణా ప్రమతభక్తానేకకిల్బిచాఘనిబిడాంధకారనూర శుంభదంభోధి
 హృదయగంభీర జగజ్జేగీయమాన జయశబ్దప్రియంచ గళారవజనకడమ
 రుకాడంబరశూలాయుధాద్యలంకృతప్రహస్త గరుడధ్వజపదారవిందజం
 జనిత పవిత్రితరవియద్గంగాతరంగ కమనీయ జటాకలాపమస్త కన్య
 స్తశశిప్రశస్తనాదబిందు కళాంచితలయబ్రహ్మహ్వ నూతాత్ర నాత్మా
 ప్రకృతి వికృతిలక్షణాతీత పరమేశ్వరస్వరూప ఘోరవిగ్రహ విజయప్ర
 తాప దిగంతవిశ్రాంతి తప్రికాశకోటిఖద్యోతి సంతతై శ్వర్య సర్వమం
 గళాసమేత శిక్షితానేక దురాగ్రహ ? గ్రహానుగ్రహ విగ్రహశ్రమ
 దఖలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయకా సాధుజనచింతి తాభీష్టఫలప్రదా
 యకా అనవద్యహృద్యవేద వేదాంతవేద్యమహాదేవ మహానుభావదేవ
 తా సార్వభౌమ ప్రణవపూర్వకపంచాక్షరీ మహామహిమాంభిరామ పు
 రాణపురుషోత్తమ సత్తమ శ్రీమద్బాల కామేశ్వరీసుందరీ హుంకారిణీ
 మనఃపంకేరుహాలంకారచోరాపురుహూతికాపట్టణాలయ శ్రీమత్సకలే
 శ్వర చంద్రశేఖర శ్రీకర భవదే కాంత సేవక హృదయారవింద మిళిం
 నాయమానా భిదేయ పరివేష్టిత ప్రమధ గణ సముదయ సావధాన
 పూర్వకం తావకే నై కాంతసేవా విధానమవధారయః.

ద్వి ప ద.

శ్రీమద ఖండ ల. • క్షీ చిద్విలాస
 శ్రీమించు చెన్నపు • రీరాజ్యమందు,
 శ్రీరమ్యగోదావ • రీ వండలమున
 రారాజులందుఁ బే • ర్వడిన యతండు
 రావువంశా బ్ధిపూ • ర్ణ సుధాకరుండు
 కోవిద సుత దివ్య • గుణ మండనుండు
 ననఘ లక్ష్మీనర • సాంబికా నుతుండు
 ఘనతర శుభ కీర్తి • కాంతా రతుండు
 భూసురాశ్రిత కల్ప • భూరుహంబగుచు,
 భాసిల్లు సూర్యరా • త్రుభు ధర్మపత్ని,

ప్రాసత చెల్లాంబికా • రాజ్ఞీమతల్లి
 గణనాతి శయనూపి • కలవెదజల్లి
 ప్రాకార హర్షోదధి • రణవైభవంబు,
 వీరమై నిర్మింప • విలసిల్లు సాంబ,
 జగతి దద్రాక్షి స్ను • మారత్నమగుచు
 నెగడు రామాంబులు • నెసరుడై ఎంబ
 రాజశిరోభూష • రమ్య విలాస
 రాజితాద్రినివేశ • లావణ్యవేష
 కరకురంగ సితాంగ • గంగోత్తమాంగ
 పురదైత్య భంగప్ర • స్ఫుటదివ్యలింగ
 శుంభద్గుణకదంబ • సురగణాలంబ,
 శంభోసదాశివ • శంకరసాంబ,
 భుజగేంద్రభూష • సంప్రద్యసంతోష
 యజుషిజ్ఞాపముఖ స • మర్చిత చరణ,
 శ్రీనకలేశ యా • శ్రితజననోష,
 హాసనిర్జిత చంద్రి • కాంచద్విశేష
 యాకండి కులకల • శాబ్దచంద్రుండు,
 ప్రాకట వేంకట • రత్నసుకేర్తి,
 వీరవరాధీశ • విఖ్యాతమంత్రీ,
 పారమార్థిక బుద్ధి • పరిశుభ్రమూర్తి,
 మణిమయ గోపుర • మంటపములును,
 క్వణదురు కింకిణీ • ధ్వజశతాంగములు,
 భక్తిమై నిర్మింప • బ్రాభవంబునను,
 సక్తి నొప్పారిన • జంద్రాగ్రమాలి,
 భక్తకల్పదుర్మ • వైభవస్తోమ,
 ముక్తిధామాకృతి • మునీందనకామ,
 చిత్రమందేకాంత • సేవావిధంబు,
 చిత్రగింపుముదయ • చిగురింప దేవ,

లాలిపాటలు మంగ • శములు నేలలును,
 జోలరెచ్చరికలు • చూర్ణికల్ వెలయ,
 బద్యగద్యములు ద్వి • పదకీర్తనములు,
 హృద్యమానట్లుగా • నేకాంతసేవ,
 పాకటలీల • వర్ణములు సేసి
 నీకొసంగెద భవా • నీచిత్రచోర,
 పాహిమాం పాహిమాం • భవనాశయాశ,
 జోహర్లు జోతలు • జోబిళ్లునామి,
 భక్తజనంబులు • బరియించిదీని,
 భుక్తిముక్తులు గల్గి • ముదమొందుచుండు
 రహిభూషితాంగ మ • హద్వృషతురంగ
 రహిని శ్రీసకలేశ్వ • రా మంగళాంగ.

మ. సకలేశుండు నిజాశ్రిత ప్రకరభా • మాస్తోత్ర లోలాత్ముడై,
 యకలంకస్థితి భక్తగేహకృతసే • వానందని ద్రావశాం
 గతుడై యుండుకతముక్తాన్ పతివియో • గావేశితా మోహవ
 ల్లికయై పార్వతి తన్మహేశరత కే • లీధ్యానదీనాస్యయై.

శా. శ్రీమదుగ్రీమదు భక్తసంఘములు సం • సేషంప వేంచేయు నా
 భీముంగూర్చి వియోగమందియు నుత • బ్జిబ్జ సఖరత్నమున్
 సామీప్యంబుగఁ బిల్చిప్రాణవిభు ని • చ్చందోడి తెమ్మన్న నా
 భామారత్నమునేఁగి ముద్దులొలుకన్ • బల్కెన్ మృడానీశుతోన్.

దూ తి క రా య భా ర ము.

శా. శ్రీలీలాసతి నన్నుఁ బంపినదిరా • శృంగారితాశాంబరా
 నాలలిత్యపు పల్కులన్ మదిని వి • న్నాణంబుగానిల్పరా,
 మేలొప్పన్నను దెల్పుమన్న మనవుల్ • మీసన్నిధిన్విన్నెదన్
 చాలన్ శ్రీసకలేశ పీఠపురవాసా వ్యోమకేశా శివా.

వర్చ. శ్రీరమామణీ మనోహర • సేవితాంఘ్రి సరోరుహ
 నారదాదిమఃసింద్రి దైత్యగ • ణార్చితాస్పృషభధ్వజా

చాచాచాప భక్తగమంగళ • శారదాభ్ర యశస్కరా
శారదాభ్ర గీర్ణ గీర్ణ • కాంతనిన్ విల్పిందరా.

మ. తమకంబై తగు నీవియోగమున కం • దర్పండు దర్పంబుగా
నుమవక్షోజ యుగంబుసన్ గుసుమబా • ణోద్ధాటముల్ సేయగా
నిముసమ్మొక్కయుగాంత మయ్యెగదరా • నిర్మిదయై స్రుక్కెరా
సమతన్ శ్రీసక లేశ పీఠపురవా • సా వ్యోమకేశా శివా.

దర్ప. మారపిగ్రహమారణాస్తన • మానచంచదనుగ్రహ
భూరియోగిని షేవితాసుర • పూజితాంఘ్రిసహాయహ
మారుబారికి నోర్వకనుపలు • మారుదూలి కృపించెరా
కూరిమిని సక లేశ చిల్కల • కొల్కి నిన్ బిలచిన్దిరా.

శా. రాకాచంద్రుడు పండువెన్నెలలని • ర్వార్యంబుగా గాయగా
కేకుల్ కేకలువేయగా పలుమరుం • గీరంబులుంగూయగా
ధాకన్ మారుడుకూర్చుండై తనయ • ఖండ ప్రాశ్నితోడాయగా
జౌకయ్యెన్ సక లేశ పీఠపురవా • సా వ్యోమకేశా శివా.

మత్తకోకిల. తాపమార్పక తాళ లేక నృ • ధాశ్రమన్ గడుజెందెరా
పాపమన్మథ మారణాంచదు • పాయమెఱుగుదు నన్దిరా
రాపుసేయక వేగరార ప • రాకునొందక శంకరా
కోసమాసక లేశ నానుడి • కొమ్మనిన్ బిలచిన్దిరా.

శా. జంబాల ప్రతిభావిలాసిత మహా • జాంబూనద న్వచ్ఛదే
హంబున్ మిక్కిలి సుక్కిచిక్కెనుర నీ • యందాసచే సుందరా
తాంబూలం బిదెనీకొసంగినదిరా • దాక్షిణ్యమున్ జూపరా
సాంబా శ్రీసక లేశ పీఠపురవా • సా వ్యోమకేశా శివా.

దర్ప. జాలమేలర, జాలమేలర • శాంకరిన్ వనియింపరా
ఏలరా గతిలేలరా మన • వేల రమ్మన వేలరా
గోలరా మరుగోలరా పిడి • గోల రమ్మనిగోరెరా
వీలుగాసక లేశ యాయలి • వేణి నిన్ బిలచిన్దిరా.



శా. ఆహా యెంతవచించినన్ విసపు ని • దాహారముల్ నోయెరా
 దేహంబంతయు నీదెనున్నది రసం • దేహముల్ నోయెరా
 మోహవేశ భరాంగి గూడివిరహం • భోరాశి దేలియెరా
 సాహాయ్యుండవునీవె పీతపురవా • సా వ్యోమకేశా శివా.

దర్శు. శ్రీధరుండ బలావతారము • జెందజూచి భ్రమింపవా
 రాధికామణివై జనించిన • రాసరిన్విహరింపవా,
 గాధలెందును గౌరినిన్విడ • గా నెలుండునెరుంగవా
 సాధకుండవునీవె గరిశా • శ్యామనిన్ బిలచిన్దిరా.

మ. ఫణిభూషల్ పులిహోం పుట్ట మొకతో • భద్రులగా మందరా
 మణిహారాంబరి జాలమంపి దిరా • మూర్ఖులగా దాల్చురా
 గుణరత్నాకరగౌరి తోడ ఎలమున్ • గూర్చి వ్రకిన్ వేచిరా
 జనవద్యాసకలేశ పీతపుర • సా వ్యోమకేశా శివా.

దర్శు. అలదగామెయి జందనంబిదె యల • ధరాకృతి కంధరా
 వలదురావెలిబూదెరా చిలు • వలదు రాప్తిచొలంగరా
 కలదురాచెలువంపు నెచ్చెలి • కలదురాసమనంబులో
 వలపుగాసక లేశ మంజుల • వాణినిన్బిలచిన్దిరా.

మ. నగవా వెన్నెలబోలురా తనువు మి • న్నానెన్నె బంగారురా
 తొగలా కన్నులుపల్కులాసుధలు పొ • త్తుల్ బల్పచిత్రాయురా
 ఖగయుగ్మస్త నిరామెగంబనంగ సిం • గారంపుజాబిల్లిలో
 సగమాగాసక లేశ పీతపురవా • సా వ్యోమకేశా శివా.

దర్శు. అడవిగాచిన వెన్నెలాయెర • యామెసోయగ మెన్నెగా
 తొడవుల్లెను సేటికాస్థితి • తో తటస్థములాయెగా
 పడుచుప్రాయమదెల్లనిన్నెడ • బాసి పానుపుపాలుగా
 సడలె శ్రీసక లేశ రమ్మని • చాన నిన్ బిలచిన్దిరా.

దర్శు. కానగాచిన వెన్నెలాయెర • కాంతసోయగ మెన్నెగా
 మానికమ్మల భూషణమ్మల • మర్చిసేటిక నుండెగా
 పానుపు సతనపాయమెల్లను • పాలుజేయుటలాయెగా
 దీనయై సక లేశ పార్వతి • దేవినిన్ బిలచిన్దిరా.

శా. కామకోధమదాది మత్సరము లిం • కై నన్ త్వరంగూల్పరా
వేమామల్ సఖిమృక్కైరా కపుటన్ • ప్రిమించి కీలించరా
మోనున్ మోముసుజేర్చి ముద్దులిడరా • మోహంబుచల్లార్పరా
స్వామీ శ్రీసకలేశ పీఠపురవా • సా వ్యోమకేశా శివా.

దర్శు. కామభూతము బట్టెసంచును • గౌరినిన్నె జపించురా
సోముకాకలు మించెనీ శిర • సుంగలాతని నొంచరా
సోవాదేవియు గండుతుమ్మెద • జూచితల్లడమందెరా
సామిగా సకలేశ నిరుపమ • శాలినిన్ బిలచిన్దిగా.

శా. రాకాచంద్రజటా కలాప శివరా • రారా జగదవ్వల్లభా
మారా మామణి కేళి నేలగదరా • మారావహ శంకరా
రారాపువ్వులపాన్బునన్ మదన సా • మూర్జ్యంబుచే కూర్పరా
సారస్యంబుగ పీఠపట్టణనివా • సా వ్యోమకేశా శివా.

మత్తకోకిల. ఎన్నగన్నిను బాయుటీచెలి • యెన్నఁడేని యెఱుంగునా
చిన్నప్రియమునుండి జేసిన • చెల్లివీడి మెలంగెనా
యెన్నియైతేనేమి మక్కువ • లెల్లనెంచి రమింపరా
సన్నగా సకలేశ సుగుణవి • శాల నిన్ బిలచిన్దిగా.

శా. శ్రీసుద్రావు కులాకలాపమగు శ్రీ • చెల్లాంబికాపావనా
జేమాలంకృత రాజ్యలక్ష్మియనునా • శ్రీరామయాంబావనా
భామారత్నమునేలు నూవిమలభా • స్వస్థక సంసేవ నా
స్వామీ శ్రీసకలేశ పీఠపురవా • సా వ్యోమకేశా శివా.

దర్శు. రావుసత్కుల చెల్లయాంబ న • రంబులిడి పాలింపవా
పావనాన్వయ రామయాంబక • వార్యసంపదలీయనా
భావజారి పురాసురారిద్వి • భాషిపుల్ల కవీంద్రునిన్
గావవా సకలేశ చంపక • గంధి నిన్ బిలచిన్దిరా.

క. అనియిట్లు భక్త సేవా, ఘననిద్రనుజెంద తెల్వి • గలిగించుచు తా
ననియెనుమృదుమధురోక్తుల, వనితసతీవిరహ తాప • వాస్తవములొగిన్
చ. ఎలమిని భక్త సేవల వహింపుచు • యోగసమాధినున్న యా
వలిమలయల్లునిన్ మెలకు • వన్ దగఁజేసియు మాప్రచారముల్

పసుమరు దెల్పగావిని శు • భంబగుగా కనినంది నెక్కి చా
 కులుకుచు రాగదుర్గ మఱి • కొందరితానెమరం పె కాంతలన్.
 క. వనితలు శ్రీసకలేశుని గనుకొని నవరత్నదీప • కళికలు వెలుగం
 నునుబంగరుపల్లెరముల గొనిమంగళములను బాడు • కొనుచు స్వనుచున్.
 మంగళహారతులు.

కేవారగాళ, లేక సురటరాగం—శ్రీపుట, లేక ఆదితాళం.

మంగళంసర్వ | మంగళా | దేవ | మంగళవై భవరంగతాండవా || మం ||
 సంగరవిజయమంగళకరాంగా | గంగాకలితొత్తమాంగ | శుభాంగా || మం ||
 ఘనతరకరధృత | కలితకపాలా | వినమితసురముని | వినుతసుశీలా || మం ||
 అణిమామణిమా | దృఢిలవిశేషా | మణిఫణిభూషిత | మంజులవేషా ||
 భసితవిలేపనపావనదేహా | హసితపురాసుర | శ్యామలాన్నేహా || మం ||
 ధరణీరథనా | ధనపురహరణా | పురుహూతీపుర | పూజితచరణా || మం ||
 శ్రీసుచ్చెల్లాంబికార్చితమృదుచరణా | రామయాంబికాంతరంగసత్సదనా
 పాశహస్తాద్వ | భాషి పుల్లకవి | భూసురనుపద | శ్రీసకలేశా || మం ||
 మంగళహారతి.

సురటరాగం—ఆదితాళం.

శ్రీసార్వతీవిమల | చిత్తాబ్జచోరాయ | పాపౌఘతిమిరప | భాకరాయ |
 గోపతురగాయగిరి | చావాయ | ధవళశుభరూపాయ | శితభసితలేపాయతే
 జయమంగళం | మహోత్సవమంగళం ||
 వీరాయ | శరధిగంభీరాయ | మేరుగిరిధీరాయ | కలుషాన్ధితారణాయ | వీరాధి
 వీరాయ | విశ్వస్వరూపాయ | నారాయణప్రియాయ | యభవాయ || జయ ||
 మందారబిసకుంద | కుందాదినిధిబృంద | బృందారకాప్తకీర్తిప్రభాయ |
 యిందుమకుటాయ | గోవిందసంతానాయ | పందారుసురముని | స్వందాయతే ||
 పాలితమునీంద్రాయ | ఫాలాగ్ని నేత్రాయ | శూలాయుధకలాపశోభతాయ
 కాలకంఠాయసుర | జాలార్చితపదాయ | బాలకామేశ్వరీపాలాయతే || జయ
 దోషాపహాయ | ద్విభాషి పుల్లకవీంద్ర | పోషాయ | నిత్యసంతోషణాయ | భా
 షాధిపనుతాయ | పాశహస్తాయ | శుభవేషాయ | భుజగేంద్రభూషాయతే ||
 జయమంగళం | మహోత్సవమంగళం ||

గీ. రతనపు నివాళులిట్లు లా • రామలొనఁగ
 సుకిరముగ నందిడిగ్గి పా • దుశ్శబ్దదొడఁగి
 శివుఁడు తన మందిరము ప్రవే • శించునపుడు
 హెచ్చరికలనుబాడి ర • మృచ్చకంట్లు.

హెచ్చరికలు.

—:-(0):-—

1. వ హెచ్చరిక.

శ్రీరాగం, మధ్యమావతి—ఆదితాళం.

ఈశాభవనాశాంబరకేశాగతలేశా । ఆశాంశుకగిరిశాపరిమేశా॥ హెచ్చ॥
 మారాకృతిమారాసుకు । మారాసుకుమారాహారాహవిహారాగిరిగీరా॥
 హాలాహాలసుగళాజిన । చేలామునిపాలా । బాలాయుత । సకలేశకృపాలా॥
 గంగాధర । నంగీతసుసంగారిపుభంగా । భంగీకృతత్రపురా । సురసాంగా॥
 తుంగోక్షతురంగా । భవభంగా । శివలింగా । ఆంగీకృతగిరిజాతాద్ధాంగా॥ హె॥
 పాపాంధదివాపాగిరి । చాపాగితతాపా । రూపాంతరగోపాసు । రూపా॥ హెచ్చ॥
 తళుకుబంగారుమేడలో । తల్పంబునందు । వలపుల్ గొల్పుచుగొరిగిగలయం॥
 పొందువేశాయె । నిపుడిందుడుదయించె । నందేహములకనుమజెంద॥ హె॥
 మల్లెలుమొల్లలు । మంచిగొజ్జంగుల్ । కొల్లకొల్లలు । పాన్పునజల్లా॥ హెచ్చ॥
 జిలబిలిపల్కుల । వలపుల్ గలిగించి । వలిమలికొమరితకలయన్॥ హెచ్చ॥

2. వ హెచ్చరిక.

ఆనందభైరవిరాగం—ఆదితాళం.

హెచ్చరికజగదీశ । హృతదురితకోశా । హెచ్చరికభవనాశ । హెచ్చుగ
 నుమేశా॥ హె॥

హెచ్చరికజగములొగి । మెచ్చపరమేశాహెచ్చరికపీతాపుత్రీశసకలేశ॥ హె॥
 నడుతలస్ వెల్లు పెంజడపాగగాగ । జడపై నెలతురాయిసరిఫేషుగాగ ।
 కడుపులితోలుబంగారుపుట్టముగా । తొడపుపై గిన్నింపదొడరెనురబాగా

ఫణిభూషణములతో | భస్మగంధముతో | యణిమాదిఘ్నములతోనై శ్వేత్య
ములతో |

మణిమాలికార | హహితపార్వతితో | నెఱసినుచ్చటదీర | నేలుముగద
యతో || హే ||

పునుగుస న్వాదియై | బూదిబొదలంగ | పునుక మ్బింగార | పుంఛపకమనగా
ఘనకంఠగ రళంబుకి స్మూరిగాగ | కలనాదమనగ హంకారరవముదగ || హే ||
శ్రీబాలకా మేశ్వరీ | పోలతోను | జాబిల్లికాకలను | చల్లార్పగాను
పూపాన్ముప్పెరుతులన్ | బొంది బాగాను | శాపాసనగనిమ్ము | సతికి సామేను ||

ఉ. ఈగతి పల్లవాధరలు • హెచ్చరికల్ పొసగించినంతలో

నా గగ నాంబుమండుకరు • తారన పూరిత నూనసాంబుడె
లోగిరి కేగుచోడ దనత • లోదరి కూడిని జూచి తల్పులన్
బీగమువై వ మూసె చను • నేనతికై నను లోకు వొగదా.

(1.) వ. నం వా ద ము.

శి—దూతిఁ బల్కిన పల్కులన్ విని • తోడనే యరుదేరితిన్
నీతిగాదిటు తల్పుమూయుట • నీకు లోకన శంకరీ

పా—నాతులెందరి నోతమింపగ • నాయకుడ వైతివిహారా
లోతుగుండెగ లాడనంచును • లోనెఱుంగర శంకరా.

శి—నేను బొందిన చానలెవ్వరొ • నిగ్గయింపవె సుందరీ
కానిమాటలు బల్కునీకు నీ • కానమా ధరకంధరీ.

పా—కానిమాట లెదారుకావని • కాంతలందు భ్రమించుటన్
నీజంబెవ్వరు యెఱుంగరు • నీటుదాచకు శంకరా

శి—గోలసేయక తల్పుదీయవె • కోపమేలమనోహరీ
వీలుగాదిటు వీధినుంచుట • విద్రుమా భసుధాధరీ.

పా—నీలపుం దలపాగజుట్టిన • నీమమెరుగు దెల్పరా
యేలనిల్విడి రేలనేగుట • కేమి హేతువు శంకరా

శి—పాగగాదిది పెంజెడల్దల • పెనజుట్టితి చండికా
యేగితిని రేలందు భక్తుల • యిండ్లలోనికి బాలికా

- పా—నీగుణంబులు నీచరిత్ర లనే • కముల్ దేల్పింతురా
యేగునీమెయి మంచిగంధము • నేవెలంది యుండెరా
- శి—నీమనంబున దోచినట్లుగ • నిందమోపుట ధర్మమా
భామ నీపయిగలుగు మోహపు • పాండిమంబని యెంచుమా.
- పా—కావకుల్ నిజమాడరని లో • కంబునందు ప్రసిద్ధిరా
సామి నీసిగ పుష్పమర్చిన • జాణయెవ్వతె దెల్పరా.
- శి—ఓసతీ హాలాహలోద్వల • నోష్టగతి చల్లాడు పం
గాసిరంబున దాల్చు చంద్రుడేమ • గాని విరిగాడుగృహీ.
- పా—హాసనిర్జిత చంద్రికా ధవ • శౌంగ మంగళదాయకా
భాసురమ్మగునట్టి నీసిగ • వాసిరేగుట జేలరా.
- శి—నాదుహస్త మునందు గలహారి • గంబు వేణుస్యణంబుగా
నాదరించి గ్రహింపరేగుట • లాయె సింధుర గామినీ.
- పా—మేదురంబుగ నీదువ తెర • మీదనొక్కుల చందమున్
సాదరంబుగ దెల్పరా ఘన • సార సారయశస్కరా.
- శి—దొండపండని కీరమొక్కటి • దొంగిలింపగ వచ్చి నా
కుండువా తెరనొక్కగా నొ • కులుగనంబడె నంగనా.
- పా—చండశాసనుడన్నమాట ని • జంబుగా సకలేశ్వరా
నిండినీకె చెలంగు కైతవ • నీతిశాలివి శంకరా.

(2.) వ న ం వా ద ము.

- శి. శా—ఏమెచిల్కల కొల్కి యేమెమగునా • యేమేప్రవాళాధకి
యేమేయూనిశి తల్పు మూయడగునా • హేబాలకామేశ్వరీ
- పా—కామాంధుండవు సంధకారివి • తమోగ్రీస ప్రచారుండనే
నీమంబొప్పున నీకుచీకటి • పవల్ నిర్ణీతమేలన్ శివా.
- శి. శా—రామావేను పరాంగనా విముఖతన్ • రాజిల్లుచుంటింగడే
నామీదన్ బలువాదులాడవగునా • నారీశిరోరత్నమా.
- పా—నీమాటల్ వినబొంతులంచు • మదిలో నిల్పంగ దోచెంగదా
యేమందున్ శివవత్త్రుమందు • పసుపయ్యెన్ దీనికేమందుమా

శి.శా—గోలా నావసనంబునన్ బసపుడా • గుల్ గావు వీక్షింపవే
చేలంపుంబులి తోలుమత్సలు • గదే శ్రీబాలకామేశ్వరీ.

పా—యా లేనీగళమందు నల్లగలువల్ • హారంబుగా గుచ్చి యే
భామారత్నమలంకరించినదిరా • భావింప సర్వేశ్వరా.

శి. శా—సుదతీ నామెడనల్లగల్వసరులం • చున్ బల్కుగాధరక్తచూ
యదినాకంఠమునందు గల్గువిషవ • హ్నిచ్చాయుగాదే సఖి.

పా—యవియేరాకను లెట్టలాయెనుర ని • దాసక్తినున్నాయె నా
పదరా తిన్నగబొంతులాడక నికన్ • పద్మాశ్రు జామర్దనా.

శి. శా—సఖిమాకస్థవ కెంపుగన్గొనిన ని • చ్చల్ బాగ్యరేఖల్ గదా
వికలత్వంబొసరించి తొమదికినిన్ • వేమూగు వేడన్ సతి.

పా—యకటా కాటుకడాగులయ్యెనుర శు • భ్రాంగంబుపై నెల్లెడన్
ప్రకటంబై సరి లేర పీఠపుర శుభస్థేహ • సర్వేశ్వరా.

(3.) వ స ం వా ద ము.

శి—భర్తృవణీగణ నిర్మిత భవ్యక • వాటము దీరువెశారీ, యిక

పా—నుర్మహృదయ నీమక్కువదెసెనుమాటాడకపోవో యీ మా

శి—దూతికి నంపిన తోడనె వచ్చితి • తుండుడుకేసెశారీ, యిం, తుం

పా—ఖ్యాతియె యింతటిరాతిరిదాకను • యరిగితివెక్కడికోయీ, శి, య

శి—భక్తులయిండ్లలో భజనలుసేయఁగ • బడసివచ్చితి నె శారీ, నే, బ.

పా—భక్తులయిండ్లకునరిగిన మొగమున • వరకుంకుమ మేమోయీ, శి.

శి—కుంకుమగాదది యగ్ని సేత్రమని • కోవిదులందురెశారీ, యిది, కో

పా—పంకజహారము లెవ్వతెవేసెను • బాగుగ దెల్పగదోయీ, శి, బా

శి—పామలనడిగెలు తమ్మునకులనుచు • భ్రాంతినొందితివి శారీ, భా

పా—సామిగ తలనెక్కిన చెలియెవ్వతొ • సరళినిదెలుపగదోయీ, శి, స.

శి—కలజగములను పవిత్రముజేసెడి • గంగానదియిది శారీ, యిది.

పా—నలినజనుత మృదువగు నగుమొగము • న్నదికారణమేమోయీ శి.

శి—నదివికసించిన సారభసలలిత • నలినంబేమో గా, యిది.

పా—రదిగలపద్మంబై తే కనులు క • నంబడుచుండెనదేరా, శి, క.

శి—ఆవినీలాంబక గంగజనించిన • యాపెడిన లే గా యా.

పా—శలతలముగు కుంతలములు గలవిక • దానికేమనెదనోయీ, శి,
 శి—నలిన దళాక్షిరౌ నదిన్యాపించిన • నాచుగాదలె గౌరీ, యది.
 పా—చిలుక పలుకులువచించుచున్నయాచిత్రముదెలుపగదోయీ శి
 శి—కనుగొన లేనది విహరించెడి ఖగ • కలరవములేయో గౌ, క.
 పా—ఘనతిరసుందరకాయమనోహర • కంఠముగలదేమోయీ శి, కం
 శి—జననుత గంగాఝరిని జనించిన • శంఖముగాదా గౌరీ, యది.
 పా—వనరువాభవముఖ సురగణవందిత • బాహువులదేయేమోయీ శి
 శి—బాహులుగావవి తామరతూడులు • బాగుగ బూడిదే గౌ యది
 పా—సాహస ధైర్యశాలకృపానిధి • చచ్చింతులు గలవేరా శి, చ.
 శి—స్తనములుగావవి నదినినటించెడి • చక్రవాకములు గౌ, యివి చ
 పా—యెనయగసుందర తరమైతిగువళు • వెక్కుపున్న వేమోయీ శి, వె
 శి—నరసిజ నయనాసురనది గలిగెడు • కెరటములేయో గౌ యివికె
 పా—కెరటములై తే పొక్కిలియున్నది • తిరముగదెలుపగదోయీ శి, తి
 శి—పొక్కిలిగాదది నద్యావర్తము • పోల్చిచూడుమిక గౌ, యిదిపో.
 పా—పిక్కిరేలననానర్తంబై తే • పిరుదులున్న వేమోయీ శి, పి
 శి—గంగాస్థిత కాంచనపులినములవి • గౌరవింపగదే గౌ, యికగౌర
 పా—గంగాస్థిత పులినములై తే జం • ఘములుండుట దేమోయీ, శి
 శి—మర్మమేల జలచరము లనందగు • మకరంబులు సుమి గౌ, య,
 పా—మర్మములేదని మకరములనెదవు • మందగతులవేమోయీ శి ను
 శి—రాయంచలనడకలు గావలె • యపరాధ మొచన్ గౌ, యప,
 పా—హాయిగ జెప్పితి వన్నిటికన్నియు • నాఖ్యనుదెలుపగదోయీ శి,
 శి—సకలేశుండని సజ్జనులందఱు • సన్నుతిజేతురె గౌరీ
 పా—సకలేశుండని నేనెఱుగును నిజ • సంగతి దెలుపగదోయీ శి,
 శి—రుద్రుండనునును నుతిజేసెదరని • రుద్ధాదులునను గౌరీ, యని
 పా—రుద్రుడవై తే రుద్రవాటిదరి • రూఢిగనుండగదోయీ శి, రూ
 శి—సురుచిరమగునాపేరులు జెప్పెద • శూలధరుడనే గౌరీ, సేశూల
 పా—మరిమరి శూలకు వైద్యులచెంతను • ముందుభుజింపగదోయీ శి
 శి—నిడముగ నీభక్తులు నీలకంఠుడని • నెనరునబిల్తురు గౌరీ, నె

పా—నిజమా డితివిక నీలకంఠముల • నెలనడవికిపోవోయీ శి, నె
 శి—పంచాస్కుండని పుణ్యపురుషులల • వాటుగ బిల్తురుగోరీ, లల,
 పా—పంచాస్కుడవై తే కొండగుహల • బారిజరింపగదోయీ శి,
 శి—అగ్గిపట్టుకొని యానతిజేతున • న్నాదరింపవే గోరీ, నన్నా
 పా—అగ్గికిన్నుల యాపోడవు నీ • కగ్గియనంగ భయమేరా శి, అగ్గి
 శి—పాముబట్టుకొని ప్రతినిజేసెద క • వాటముదీయవె గో, పా,
 పా—పాములెత్తోడిపులుగా మోసిన నీ • కేయిభయముగదవోయీ శి,
 శి—మృషలని పొగిణము విసికించినచో • విషమాద్రాగెన గో, నే. వి
 పా—విషమె సుధామధురస మనిమెక్కగ • విషమె హితవుగదోయీ శి
 శి—నిదముగ మ్రొక్కెదజాలమేలనిక • నీకులోలుడనె గో, నీకు,
 పా—ద్విజ్ఞుడై వెలయు ద్విభాష్యము పుల్లకవిని • బ్రోపంగదవోయీ శి,

బ్రహ్మోపదేశము.

ॐ శాంతిః ॐ

(4.) వ న ం వా ద ము.

శి—కలికీచింకల కొలికీ రతనపు తలుపుదీయవే గో,
 పా—తలుపులు దీయతగదకలగద లదానింటికి పోవోయీ శి,
 శి—దానిలైచటనో దారియెఱుంగను దాచక తెలుపవె గోరీ,
 పా—దేనిదరిని బయల్దేరిటు వచ్చితో తెరువదియే పోవోయీ శి,
 శి—ముక్తికాంతని గనుగొనివచ్చితి నీమోముజూపగదే గో,
 పా—ముక్తికాంతగలవానికి యింతటి మోహమెందుకగదోయీ శి,
 శి—మోహము ప్రకృతి మోహలక్షణము ముద్దియవే యో గోరీ,
 పా—మోహంబుడు గనిమోక్షార్థికి యెటుముక్తిగల్గె పోవోయీ శి;
 శి—మాయకులోబడినట్లగు పదుపరమాత్మ గూవుడనే గోరీ,
 పా—మాయగెలచి పరమాత్ముడయిన యామర్మముదెలుపగదోయీ శి
 శి—తాననుమాయను సాంఖ్యమున తారక మలవడు గో,
 పా—దానిదెలసు కొనుతరువాత గలనిధానంబేదగునోయీ శి,

శి—రమణి తనంత నె యమనస్కంబుద యంబై నిలుచును గా,
 పా—అమనస్కంబై నంతనె బ్రహ్మమయాధారంబేదోయి శి,
 శి—ఆధారసహస్రాంతర లక్ష్యవ లోకనము గా,
 పా—ఆధారసహస్రాంతర లక్ష్యంబచలముగనుగాదా శి,
 శి—దేహికి జీవచుక్తిని బొందనిదేయిపాయ మగు గా,
 పా—దేహమనిత్యము దీప్తి యెసత్యమదే బ్రహ్మంబగుగాదా శి,
 శి—సోహంబ్రహ్మస్మియనెడును పరిశుద్ధసిద్ధియగు గా,
 పా—దేహికిజీవకి గాలిట్టలో దీపసామ్యమగుగాదా శి,
 శి—భోగభాగ్యముల బొందుచునుమ్మరి కుమ్మరపురుగుగమనవలె గా,
 పా—రాగభోగ మనురాగ కుశలమగు రాజయోగమిదిగదా శి,
 శి—రాజయోగమన్నిటికన్నను బహురమ్యసాధనము గా,
 పా—శ్రీజనకాదులు రాజయోగులై సిద్ధిని బొందిరిగాదా శి, శిద్ధి
 శి—రాపుచెల్లయాంబికా రామయాంబికలు రాజయోగినులు గా,
 పా—నీవెవ్వరు సన్యాసియోగివా నిజముగ దెలుపగదోయీ శి,
 శి—సాక్షాత్పర మేశ్వరరూపుడనయి చయ్యనవచ్చితి గా,
 పా—మోక్షసతిని నేముద్దులగుటకగముచ్చట నెనసెదనోయీ శి,
 శి—నీలోనాలో భేదంబేమిక నిర్వికల్పమే గా, యిక
 పా—చాలిక తలపులు సడలిం చెడ శివ సాయుజ్యమునెనయంగా శి,
 శి—శ్రీద్విభాషి పుల్లకవీంద్రుడు మనశిష్యుడుగాడా గా,
 పా—అద్వైతుడతడు పరమపావనుండతనికేమి కొడువోయీ శి,

సంధి వాక్యము.

క. తలనున్న గంగ నతనిని బలుమరు వర్ణించి చెప్పి • పలుకన్వినితా
 నులికిపడిగంగయిట్లనిపలుకంగఁదొడంగెనతితోఁబరుషవచనముల్.

గం. కందా—ఓసీ ! నీకొఁగిటిలో నాసకలేశుండు • సరసమాడంగని

నే తీసుకొనిఁ గూడినానటె కాసంతయు నీకుసిగ్గు

కలదటెగారు కలదటెగారూ నీవలలోనుండినవాని •వల

పింపలేక నా, వలనుంచితివి సిగ్గుకలదటెగారూ.

గౌ. కం—ఓసీ! ఓసీ! మనుచును వాసినికని పెట్టకుండ జల్లుకదగునా!
 వాసెంత నీవునెంతటి నాంవతివె మగనినెత్తి నాడినగంగా
 యాడినగంగా నీ తోడ వాదించుటఁ గూడదు
 సురవేశ్య కులటవుగ దెనెత్తి నాడినగంగా.

గం. కం—తగువే తగ్గుము నీవొక
 తగువరివా శక్తిచూపుదాల్చి క్రమముగా
 మగనిని సగముగఁజేసిన
 మగువవుగదె నీవు నీతిమానిన గౌరూ
 శూలధరుఁడు నీకు • లోలుఁడైతే నీదు
 పాలుగాఁ గొనుము నా • జోలితల్పక నీతిమానిన.

గౌ. కం—రాతిరి పవలును వికళిపు
 రీతిని గమనించు నీకు • త్రిజగంబులలో
 నీతియు జాతియు నేమిటి
 చాతుర్యము నూనుమింక జూరిగంగా
 జూరిగంగా నీ జాతి నీతులు జగ
 జ్జాలమంతటను వి • శ్రాంతమయ్యెను గదె, జా.

గం. కం—రంగులు జంగులు దాల్చి ప
 సంగంభున నెంత వాగ్గి • చనల వలపినన్
 గంగాధరుండు నిను న
 ధాంగీకారమున బొందె • నది గానపటే.
 యదిగానపటే నీ • యతిశయ మే మింక
 పదవే తిన్నగ నీదు • భవనంబులోనికి॥య॥

గౌ. కం—మగఁడు చను విచ్చినం తనె
 మిగులగ లొంగించి నెత్తి • మీఁదె క్కితివే
 జగమున నతు లేవరై నను
 తగిరటె యీ పసికి గడుసు • దాసవె గంగా॥గడు॥
 దాసవు గంగా నీ • మానము దెలసెను
 లేని పోని మాట • లల పో పద గడుసు దాసవుగంగా॥

గం. కం—శ్రీరామచంద్రయోగంబా

వారి యభీష్టము లొసఁగిన

మేరుధనుర్ధనుఁడు శిరము • మీఁద నిలిపెనే

మీఁద నిలిపె విష • మేరు రాగ్ని కంఠా

సాదితమై యుండఁ • గా నాని చల్లార్పఁమీఁద॥

గా. కం—సమరసగాగి సమాధా

నము జెప్పిన నిన్ను మెచ్చ • నగుఁగదె తరుణీ

తమకం బుడుగని పలుకులు

గమి చెడక వచింప గదవె • గంగాభవానీ

గంగాభవానీ నీ • ఘన మెల్ల గానుకొ

నంగదె పెక్కిత • నంబెల్ల చాలించి॥గంగాభవానీ॥

గం. కం—మనమిద్దఱ మొకచోటనే

జననంబైతి మిమ్మడాని • శైలముమనపు

టినయిల్లు మనలకిరువుర

కును నాధుడుశివుడుగాడె • కొదువేమెమనకుయిక,

కొదువేమెమనకు భ • క్తుఁడు పుల్లకవికృత,

పదములుబాడుచు • భవుని సేవితము॥ కొదు,

గీ. గంగయును గౌరియిల్లు న • ఖ్యము వహించి

ధవునిసన్నిధినుండు నా • దంపతులకు

ధూపదీపనివేద నా • దులకొనర్చి

రతనపు నివాళులిచ్చిరి • రమణులెల్ల

మంగళహారతి.

మంగళరాగం—ఆదితాళం.

మంగళం-మంగళం-హేజననీ-మం॥

మంగళమంగళ-భంగసమాభిఖ్య-గంగాధరాత్మాజ్ఞ-రంగసారంగా

శృంగారితాభవా-గ్ధాంగీసుకృతసర్వ-మంగళాగౌరీకు-రంగదృక్సంగా॥

హారపటినీ-హారమందారడిం-డిరిసు-క్షీరాకు-పారశితారా

తారానారదానార-దశర-శరశ్చంద్ర-శారయశఃపూర్వ-శరహారహార
కుందరదనశర-దిందువదన-సన్-మందహాసాభద్ర-మందహాసాభద్ర
కందనవృశకచ-బృందబృందారక-వందితచరణార-విందాసానందాభిషేక
బాలాత్రిపురసుంద-కీలాలితగుణ-జాలాకరుణాల-వాసుశీలా
శ్రీలక్ష్మీచర్మ-చేలయాశ్రితభక్తపాలినీ-యేనీజాలమిక్తే|| మం
వాసిగశ్రీరావు-వంశాభరణచెల్లాం-బాసతీనేలినభాసురాంగీ-భాసురు
డై నద్యోభాషి. పుల్లకవీంద్ర-దానవర్జిత-సువీలాన-జగజ్జననీ|| మం

మంగళహారతి.

ఆనందభైవిరాగం—ఆటతాళం

లింగానీకిదేమంగళం-భవ-భంగానీకిదేమంగళం
లింగా-వృషభతు-రంగాగంగోత్తమాంగాసుకరకు-రంగానకలేశ|| లింగా
వీరా-విగతవిచారాభక్తమం-దారానతసుకు-మంగారావదివ్య|| లింగా
బాలా-హృదయవి-లోలాసుగుణవి-శాలాసురముని-పాలాశివదివ్య|| లిం
శ్రీరావుచెల్లాంబి-కారామమాత్మవి-హాగావేదప్ర-చారాహరిదివ్య|| లిం
శేషాకలాపద్య-భాషిపుల్లకవీంద్ర-హామనిత్వసంతోషాకరదివ్య|| లిం
చ. ఘనతర రత్నదీపకళి • కాలరూపు జ్వలమై వెలుంగనా

వనితలు మంగళంబులను • బాడుచు హారతులీయభక్తులున్

మనమల రారసాంభసు • మంబులు గంధమలంకరించి పెం

పొదవగ సింహాపీఠమున • నుంచిరి చంచమనా • మహేశులన్

పూజాకృమం.

సురటగాగం—ఆదితాళం.

పూజించివేడుకొనరే-భక్తులెల్ల-శంకరు|| పూ

పూజింపరెఘనపుణ్యచరిత్రుని-యేజ్ఞములనే-లినపరశివుని|| పూ

శిరోభూ-షణ్డగుడేవుని-రమ్య బాలకామేశ్వరీకునీక|| పూ

ధ్యానమునావా-హాసపాద్యాదులు-సూరగంధములుశోభిలుచుండ

స్నానపాననై-వేద్యంబులనిడి-పూనియుపచరణ-ములసేవింపుచు|| పూ

చకలేశుఁడుని-ర్వికల్పదాద్యుఁడు-ప్రకటద్విభాషిపు-ల్లకవినినుతుఁడు

చకలమైనసేవకజనఫలదా-యశుఁడగుచెల్లాం-బికావరదునిక|| పూ

గీ. భక్త్య భోజ్యచోష్య చాసీ • యలేహ్యముల్
 ఘృవఘృమ వాసనల్ • గుమ్మరింప
 నయభక్తు లందరు • నై వేద్యములనిడి
 రందఱొక్క మొగిచ • యం మీఱ.

ఆ ర గిం పు సే వ.

ఖగహయప్రియ రాగం — చాపుతాళం.

ఆరగింపరాసక లేశానీ — నారగింపరా

ఆరగింపుభక్త్యభోజ్యచోష్యమూ — లరటిపండ్లుమామిడిపండ్లు పసన || లా
 అన్నముతిమ్మన మప్పడములునునొడి — యంబులునుకొళం — బొదిగ శాకము
 బూరెలరిసెలప్పములునుగారెలు — బొబ్బట్లుననీ — కమ్మతమస్సయికి || నా
 పాలు పెరుగుతే — నెజున్నుమీగడ — పంచదారపా — నకంబులొసగితి || మార
 పండుటాకు లే — లకులువళాగ్రపు — వక్కలు — కిస్తురి — వకొక్కి కమ్మగం || బా
 చెల్లయాంబికా — ద్విపదపంకజ — పుల్ల కవిసుక్త పూరితశివనీ || వార

ఆ ర గిం పు సే వ.

రెండవ మోస్తరు, ఖగహరప్రియ రాగం — ఏకతాళం.

ఆరగింపగదరా — శంకర || అర

ఆరగింపుముహించి — బూరెలుబొబ్బట్లు — గారెలప్పములు — కన్జంకర్జకాయ
 పానకంబునుపాలుపంచదారయుజున్ను తేనెయరటిపండ్లుతియ్యమ • మిండ్లు
 అన్నముతిమ్మన — మప్పడాలొడిమాము — లన్నియుదెచ్చినీకర్పించినాము ||
 చెల్లాంబికాద్విపదపంకజ — పుల్ల కవిస్తుత — భోజ్యములన్ని || నీవార
 క. ఘను ధారగించి నంబునె

కనకాంగులు హంసతూలి • కాతల్పముపై
 నునిచిరి యుమామహేశు

గొనబుగ దంపతులు శయ్య • గూర్చున్నతరిన్.

క. అత్తరువును వన్నీగును

నుత్తమాగా నొకరికొకరు • కూర్చుని లరగన్
 సత్తియు సక లేశుడు తమ

మొత్త నిదేహముల నలాది • మెలగిరి ఎగలన్.

ప్రణయ కలహ పద్యాలు.

క. తనుబంపిన దూతిక చెం

తనునచ్చిన చులకన జేసి • తలుపుబిడ యిం

చిన సంగతి స్ఫురియించిన

ప్రణయముతో శౌరికిల్లు • బలికె భవుడుదాన్.

శౌరీ శ్వరుల సంవాదము.

శి. కం. దూరికనంపిన తోడనె

చేతోమోదమున నీదు • చెంతకురాగా

నాతరమరయక తలుపులు

మూతలు వేయింపఁదగునె • ముద్దులగుమాత్ర

శా. క. నేనకుల యిండ్లలోనికి

బోవలసినదనెఁడు నెసము • బూనిపరస్త్రి

భావజ కేళీమందిర

భావాగతిమనుట తల్పు • వైచితిని శివా.

శి. క. చలికత్తెలిచ్చ కములుగ

బలికినయవి నమ్మదగునె • పరమపురుషులై

వెలుగొందెడు ధీరులు పెర

చెలులనరింతురట మోహ • చింతను సాధ్యి.

శా. క. నీరూపము లావణ్యము నీరవ్యవిలాసగతులు • నేవిడలేనన్

దూరితినిగాని దోషవిదూరుడవని నేనేయంగు • దునుసకలేశా.

శి. క. కొండలరాజతనయవై, యుండుటచేగాదెద్దెర్వ • మొప్పబలికితొ

చండీమెచ్చితి నాయం, దుండినతమిబాయలేక • దూరితిననగన్.

శా. క. వినుకొండ దాననైతినం

దిని వాహనమగుదు పశుప • తిత్వముగలమి

మ్రోనసి పతిగాగ గొంటిని

మనవిని వినిదెప్పటిక • మానుడి యభవా.

శి. క. ప్రణయమున బలికితిని యివి

కినుకకు మూలములు గావు • కించపడకునా

తను శక్త మొసగితిని న

న్ననయము నెడ బాయకుండు • మదిగ్రుమాఁరీ.

చ. శిరమున నున్న గంగ శశి • శేఖరుడదిగ్విజ కర్ణదేహము

చ్చైరువుగ నిచ్చియుండుటయు • చిత్తజ కేళికిసమ్మతించుఁట

మరి పెము లెల్లజూచి శివ • మూర్ధమునుండి గుభాల్నుడ్గి మా

గిజ నెదిర్చి యిట్లుబలి • కెన్ నలపుటగని గంగయొంకన్.

స వ తు ల క య్య పు స ర వా ద ము.

సారంగ రాగం— ఆదితాళం.

గం—ఎస్వతేవేనీ-యెక్కువేమిశివు-నెనయగవచ్చితివి-పోపోవే గం ఎ

గౌ—రవ్వలాడినోరాచిపలుకగదె-రాకురాకుయిక పోపోవే గం, రా

గం—నాధునినగమ-లాగునజేసిన-నాతివిగానట=పోపోవే గం, నా

గౌ—నాధునెత్తి నెక్కినాట్యమాడిననంగ-నాచిపగావటపోపోవే గం, నా

గం—శివశక్తి వియనిజనులనగనుదా-శీనములేదటపోపోవే గం, శీన

గౌ—శివుశక్తినినేనేగావుననుతి-జేయుటగాదటపోపోవే గంగ

గం—కొండదాననీగోప్యమెరుగుమను-గొప్పలు బలుకక-పోపోవే గం

గౌ—కుండగోతుమారివిగావటనీ-గొప్పయేమిటిక పోపోవే గం,

గం—చాముండా యనిపించి కొనిన-నీనంగ తెరుగుమను-పోపోవే గం

గౌ—ఏమోమొరిగెదవెప్పుడుజూచిన-నీడ్పించెదనిలపోపోవే గం

గం—పారిపోకేవతినొడిలో-వేసుక వతినొసంగిమగిపోపోవే గం,

గౌ—పారిపోయెడుస్వ-భావమెఱ్ఱిదొ-ప్రజలెరుంగరటపోపోవే గం

గం—కుంతుమమోసెమగుడిలోశక్తివి-గొప్పనుకొంటివిపోపోవే గం,

గౌ—వంకరతిరుగులుతిరిగెడునీతో-వాదమేలనికపోపోవే గం

గం—రాకయున్నమగనిబ్రతిమాలిన-రాణివిగానట, గౌ

గౌ—రాకాసీయనమగనివిడిచి-సారణసిదనవటపోపోవే గం

గం—గౌరికులగోత్రములబుట్ట లేదట

గౌ—గంగకులగోత్రములుసీకుగలవట

గం—గౌరిమాటకత్తెవునీవుగావట

గౌ—పోరాటకత్తెవునీవుగావట

గం—గారి నోరంటె కలగా చుగాదటే

శా—గంగ పోరేల నది నీకు బువ్వటే

గం—గారి కోరింప లోకులు నన్నరా

శా—గంగ నా పంచ జేర వెనాటిరో

గం—గారి యక్కరొ మొగ్గుల నందవే

శా—గంగ మక్కువతో గలసి యుంద మే

గం—గారు యిక నేలు పీఠా పురీశుడు

శా—గంగ యిక లంక సక లేశుడాతడు

గం—గారి చెల్లాంబ నెల్ల రక్షింత మే

శా—గంగ పుల్లక వీందు నిబోత మే

గీ. అనుచు గంగయు గారిన్నే • హమును బూని

సకల సామ్రాజ్య వైభవ • స్థాయులగుచు

దండిరకి లేశ్వరుని గూడి • యుండిరంత

లాలిపాటలు బాడిరి • లలనలెల్ల.

లా లి పా ట.

అనంబ ధైరవిరాగం—అటలేక చాపుతాళం.

లా లీ శ్రీ వరగిరీశా-పరమేశ-లా లి విశ్వప్రకాశా

లా లి బాలామణీశా-సకలేశ-లా లి పీఠా పురీశా॥లా

బాగై ససాధమునను-రతనంపు-తూగుటు య్యా లలోను

రాగముల బాడిచిన్నా-నిద్రించు-లాగుచూ చెదమిదేను॥లా

అంగీకరముగ వలచి-మాసర్వ-మంగళాదేవినెనసి

సంగీతములనుదసినిదురింపు-మంగజావన్ధగెలిచి॥లా

సవరత్న ఖచిత మైన-హేమంపునవ్యసింహాసనమున

దివజులందుగుగొల్చిన-వరములిడు-భవశతారాద్రిభవన॥లా

ఉల్లాసకలిత బాలా-శ్రీరాపు-చెల్లాంబికాతక్రూలా

సల్లలితహృదయమూల-ద్విభాషి-పుల్లకవిసుక్మతిజాలా॥లా లీ

జో ల పాట.

జోజోగిరిశ రాస-జోయభ్రకేశా-జోజోనురిత నాశ-జోజోజగదీశా॥జోజో
జోజోమధురవాణి-జోజోకల్యాణి-జోజోబంభరవేణి-జోజోమృడానీ॥జో
జోస్వాతకుమారి-జోజోసుతుమాతీ-జోసుందరాకారి-జోజోశివగౌతీ॥జో
జోచెల్లమూంబావ-చోన్నతస్తోత్ర-జోరామయూంబావ-నారమ్యగోత్ర
జోపుల్లకవిపోష-ణీపద్మపాణి-జోపురాణీమేరు-చాపధరురాణి॥జోజో॥

శో భ న పు పాట.

సారంగరాగం—ఆదితాళం.

శోభనమేశంభునకు-ఘనశోభనమేపార్వతికీ॥
శోభనమేయంగజ-వైభవములువరి-శోభింపగసుత-లాభకరంబగు॥శో॥
సలలితసారభ-ములుఘమఘమయన-సలపులనవపు-వృలపానుపునను॥
అత్తురుకస్తురి-యగరుగంధములు-చిత్తముకొలదిని-యొత్తుగనలదలె॥
రావుచెల్లాంబికా-రామయూంబికల-బోవనలదుమహా-దేవునికిష్టాడు॥శో॥
లలిపుల్లకవివ-రదుడైపురహయ-డలసినిదురగొనె-తలుపులుముముడి॥

ప్రమథగణరక్షకత్వనిరూపణము.

కం. ప్రమథగణవర్యులారా!

యుమయును సకలేశ్వరుండు • నొద్దికను శుభా

త్తమ నిద్రను బొందుచుండిరి

సముదంబున మీరలుండి • జాగ్రత గనుడి.

దిక్పాలక రక్షకత్వ నిరూపణము.

కం. ఉమయును సకలేశుండును

సుమతల్పమునందు భావ • జని ఘనకేళిన్

దమిగుడి నిద్రఁజెందిరి

ప్రముదంబున వీరిగావ • వలె సమరేంద్రా.

యా. అందమైన మేడలో నిం • పొందఁగా బాలామణితో

నిందుధరుడుపవళిం చెరాఁటపురందరా-యిందుభద్రముగానుండరా.

కం. వరపీఠాపురసకలే, శ్వరుడంగజకేళిదేలి • పార్వతితోని

ద్దురబోవుచుండెవైశ్వా, నరనీదిశ నీవు రక్ష • ణముసేయవలెన్.

యాల. చేతోమోదమున శైలా • రాతిదిక్కు నాతడుండె-నీతరి

నీదిక్కుగాయరా వీతిహోత్రయీ • రాతిరిజాగ్రతనుండరా॥

కం. దండధరకుసుమసాయక, భండనముననలసిసొలసి • పార్వతియుగిరి

శుండునుశయనించిరియిట, నుండుముభద్రంబుగాగు • ణోన్నతమతివై

యాల. రంగుమీరగాను సర్వ • మంగళారతుల నలసి

యంగజారినిదురించెరా • ఓదండధరా-చంగున భద్రముగానుండరా.

కం. రక్షోనాయకగౌరీ, వక్షోజద్వయవిలిప్త • వరగంధలస

ద్వక్షుండై పవళించెను, దక్షౌధ్వరహరుడుజాగ్ర • తనుగావవలెన్

యాల. యక్షకిన్నరకింపురుమా • ధ్యక్షులు సేవించియేగ-నుక్షతురగుడు

పరుండెరా-రాక్షసేశా • దక్షత భద్రముగా నుండరా.

కం. వరుణా నీదిశ భద్రము, ధరజాచింబోపమిత సు • ధా ధరపానాం

కురితపరవశముతో ని, ద్ధురజెందెనుహరుడు • తెల్వితోనుండవలెన్

యాల. ఆటసాట, జోకొట్టి • బోటులిడ్ల కేగిరగ్ని ల

లాటుడునిద్రింపుచుండెరా • ఓవరుణా! యీపాటిభద్రముగానుండరా.

కం. మారుత నీదిశజాగ్రత, తో రూఢిగఁగాచి తెల్వి • తోనుండవలెన్

గౌరీ గాఢాలింగన, భారముచడలింప హరుడు • పవళించె నిటన్.

యాల. వీడెముల్ సేవించిగౌరి • తోడ జోడుఁగూడి శివుడు

వేడుకనిద్రింపుచుండెరా • ఓవాయుదేవా! దాడినిభద్రముగనుండరా

ం. ఓయికుబేరా? శుభసం, ధాయకుడగుహరుడుపుష్ప • తరతల్పముపై

నాయకితో సుఖముగని, ద్రాయుతుడగుజాగరూక • తనుగనుగొనుమా

యాల. బాలకామేశ్వరీ సతీ • లోలుడై పూలపాన్పున శూలినిద్రనేలు

ఓయీ! కుబేరా? చాల • భద్రముగా నుండరా. [చుండెరా

ం. ఈశానఁ గాచియుండుము, లేశంబేనియును నిద్ర • లేకుండంగన్

యాశనుద్విభాషిపుల్లక, వీశచతుఃశుశంకరుఁడుర • హిచ్ బవళించెన్

యాల. రావు శ్రీచెల్లమ్యూరిబికా • రామయూ బొర్చితుడై గౌరి

దేవితో పవళించి యుండెరా • ఓయీ! యీశానా ? నీవు

భద్రముగానుండరా.

మేలుకొలుపు.

భూపాళరాగం—అటతాళం.

మేలుకోరాసాంబ-మేలుకోరాయంబ-మేలుకొల్పివేగ।
 మేలుకో-బాలాకుచకుంకు-మాలంకృతదివ్య-ఫాలగుణజాల-మే॥మే॥
 తెల్లవారవచ్చె-దిక్కులుతెలివొందె-మల్లిపరుండక-మేలుకో
 చల్లగాడ్పులుల్ల-సిల్లెదీపకళిక-లెల్లవెల్లనయ్యె-మేలుకో॥మే॥
 నలినముల్విరిసెచు-క్కలగమిమాసెత-మృగముచప్పనయ్యె-మేలుకో
 కలకలపక్షుల-కలరవములుహెచ్చె-కలువలుముకుళించె-మేలుకో॥మే॥
 కొసరుపల్కులతోడ-గునగునలాడక-కసికందకుండఁగ-మేలుకో
 పససల్లిజీరాడు-పసపువల్వలుజూచి-హసియింతురెవ్వరెన-మేలుకో॥మే॥
 దేవతులెల్లనిన్-భావించుకొనుచునం-సేవింపవత్తురు-మేలుకో
 రాపుచెల్లాంబికా-రామయాంబికల-సేవలీప్రాద్దున-మేలుకో॥మే॥
 భూరిభుజంగాంగ-పుల్లకవీంద్రనం-పూజితపదపద్మ-మేలుకో
 సారసభవముఖ-చంచన్నతామన-సారయశోగంధ-మేలుకో-మేలుకోరా

మంగళహారతి.

సురటరాగం—ఆదితాళం.

శ్రీకంఠశాశ్వ-శంబరరిపుహర-నీకు-మంగళం-శుభమంగళం
 నాకాధిపగణనాథ-ఎందితనీకు-మంగళం-శుభమంగళం
 గజదైత్యహరణనా-గకలాపగణ-నీకు॥మం॥శు॥
 నిజభక్తనికిరవ-స్థితపాదయుగ-నీకు॥మం॥శు॥
 చేగొనిభక్తు-చెలఁగిఁజొచ్చిన-నీకు॥మం॥శు॥
 మాకందఱికినిహ-పరములిడెడు-నీకు॥మం॥శు॥
 రాపుచెల్లాంబాశ్రీ-రామాంబావన-నీకు॥మం॥శు॥
 దేవదేవపుల్లకవిను-స్థిరకృతచయ-నీకుమంగళం-శుభమంగళం॥

ఫ ల శ్రు తి.

ఉ. ఈ క థ నెవ్వ రేనిఁ బతి • యించిన వ్రాసిన విన్ననంపద
స్తోత్ర నిరంతర ప్రతిభఁ • జొప్పడ నిత్యము భ క్తియుక్త మై
బ్రాకటనీల నైహిక ఫ • లంబులనొంది శివప్రసాద సు
శ్లోకతఁ బుణ్యలోకములఁ • జూడఁగొనందగు వారలిద్దరన్.

స్వ స్తి.

శ్లో. స్వస్తిప్రజాభ్యః పరిపాలయంతాం
న్యాయేన మార్గేణ మహిం మహిశాః।
గోబ్రాహ్మణేభ్య శ్శుభమస్తు నిత్యం।
లోకాస్సమస్తా స్సుఖినో భవంతు॥

శ్రీసక లేశ్వరార్పణమస్తు,

ప ర్వేషాం సమస్త మంగళానిభవంతు,

సక లేశ్వరై కాంత సేవా క థ నము,

